

## 108.03.14

一、師生概況	教 師						學 生			
	專任 / 主聘		博士	碩士	學士	合 計	博士	碩士	學士	合計
			76	4	0	80	98	249 (碩專) 84	651	1,082
	教授	副教授	助理教授	講師	助理研究員	合 計				
	32	32	12	3	1	80				
新聘教師			中文系胡川安專任助理教授、中文系趙維江客座教授、中文系虞萬里客座教授、歷史所蔣竹山副教授							
二、學術活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>108 年 4 月 25 日將舉辦「羅家倫與五四運動」研討會。</li> <li>108 年 4 月 26 至 27 日本校與中國社會科學院、北京大學、南京大學、復旦大學、臺灣大學和香港中文大學等舉辦「2019 海峽兩岸暨香港人文社會科學論壇」，期重返五四現場，再探歷史真實，發揚知識分子的國事關懷，以及百年來五四精神的傳衍與實踐。</li> <li>108 年 4 月及 5 月文院將舉辦兩場「改編：變臉・變身・變心」演講。</li> <li>108 年 5 月 14 日(二)晚間 7：00~9：00 與中文系合辦詩文吟唱晚會。</li> <li>108 年 5 月 30 日舉辦文學院研究生第三屆人文中央論壇：為慶祝文學院 40 週年院慶，提升文學院研究生學術研究力，強化人文領域跨學科的互動學習。</li> </ol>									
三、教學概況	<ol style="list-style-type: none"> <li>108 年 4 月 16 日、5 月 28 日文院將舉辦教師工作坊，邀請院內曾獲得校教學傑出獎的老師分享教學經驗，促進教師間的交流。</li> <li>本年度將進行戲劇教室改造計畫，改善教學空間。</li> <li>配合本院課程總整，邀集各系所教師共 11 門課參與本院深耕計畫之「創造性轉化經典文本」課程。</li> <li>配合本院推動「創造性轉化經典文本」課程，即日起至 108 年 5 月 17 日舉辦中央大學第二屆「創造性轉化經典文本」改編創作競賽。</li> <li>本院持續更新教學設備，進行文院景觀改善，提供本院師生優良的學習環境。</li> <li>本院持續協助系所購買資料庫及圖書，擴充教研資源。</li> </ol>									
四、學生輔導	<ol style="list-style-type: none"> <li>為促進本院各系師生間的交流，本院規劃藍花楹下——讀、吟、唱、演交流會：本院每月(3 月 27 日、4 月 24 日、5 月 29 日)週三中午 12 點至 1 點於黑盒子劇場外藍花楹下舉辦交流會，廣邀文學院師生於交流會舞台展創意、秀才藝，並徵求活動主持人。舉凡音樂演出、相聲、說故事、詩詞朗誦、默劇、魔術，以及其他才藝表演等皆可報名，更邀請大家前來交流捧場，一齊同樂。</li> <li>協助本院各系所推動學生輔導事務。</li> <li>提供本院學生參與在地實踐，強化對在地文化的瞭解。</li> <li>加強對本院交換生的輔導，使交換生更融入文院的環境。</li> </ol>									

五、 困難 建議 與 展望	<p>(一)展望</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強院內各系所及學科之間跨領域整合,凝聚跨國團隊研究能量,推動本院教研發展。</li> <li>2. 積極促成文院學士班的成立,推動人文跨域發展。</li> <li>3. 持續推動兩岸及國際學術交流,以提供教師及學生國際視野、多元的觀點,並提昇教學及研究的品質與內涵。</li> <li>4. 強化本院各系所師生間的交流,提供相互交流合作平臺。</li> <li>5. 加強本院與各院的交流,促進與其他學院的教研合作。</li> </ol> <p>(二)困難</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文學院一、二館建築物老舊,設備壞損修繕經費逐年增加,且影響各系級單位教學推動。感謝校方大力支持,期盼工程早日進行。</li> <li>2. 推動國際交流需較多經費挹注,本院將努力開拓財源。</li> </ol>
---------------------------	--