

111.03.16

一、師生概況	教 師					學 生			
	專任 / 主聘	博士	碩士	學士	合 計	博士	碩士	學士	合計
		82	3	0	85	83	(碩士) 240	638	1058
		教授	副教授	助理教授 (含助理研究員)	講師		合 計		
	34	34	15	2	85				
新聘教師		英文系游靜專任教授、歷史所李孝悌專案教授							
二、學術活動	1.本院獲校方核定補助經費 400 萬元整執行 111 年度人文研究發展計畫，子計畫計有特色領域圖書採購、資料庫採購、期刊出版、教師學術專書出版，其中資料庫部分，仍維持續訂去年八項資料庫，已請院內師生多加利用。								
	2.本院於去年底至今年初，由本院視覺文化研究中心，以教育部人文標竿計畫經費，與香港嶺南大學共同主辦 3 場台灣電影國際線上研討會：								
	(1)第一場「黑幫／黑色電影 (Gangster/ Noir film)」，舉辦日期：110 年 12 月 17 日 (五) 9:00-11:30，另因應國際研討會之開幕，於校內學士班電影院特映研討會講題《大佛普拉斯》，更鏈結電影研究小組成員映後座談，培育研究人才。本場報名參與人數共 89 人，電影特映參與人數共 45 人，共 134 人。								
	(2)第二場「Taiyu and Guoyu Pian of the 1960s and 1970s (1960s 到 1970s 的台語片與國語片)」，舉辦日期：111 年 01 月 21 日 (五) 9:00-12:40，本場報名人數 53 人，加上首場 134 人，累積共 187 人。								
	(3)第三場「Hot /Cold War and National Allegory (熱／冷戰與國族寓言)」，舉辦日期：111 年 03 月 24 日 (五) 9:00-12:40，本場報名人數 133 人，加上首二場 134 人，累積共 267 人。								
三、教學概況	3.本院設置視覺文化研究中心案，業經本校 110 年 12 月 10 日 110 學年度第 1 學期第 1 次功能性研究中心管理委員會核備在案。								
	4.哲研所李彥儀助理教授榮獲本校 110 學年度新聘卓越教研人員獎。								
	5.英文系柏伶助理教授榮獲本校 110 學年度新聘傑出教研人員獎。								
	6.中文系孫玫教授、呂文翠教授、英文系周慧玲教授、林建廷副教授、陳達希副教授、吳慧娟副教授、葉德宣副教授、哲研所孫雲平教授、黃崇修教授、歷史所鄭政誠教授、藝研所謝佳娟副教授、巫佩蓉副教授、學習所張立杰教授榮獲本校 110 學年度研究傑出獎。								
	1.本院於 111 年度賡續辦理「英語微家教」線上英語教學活動，招收包含大學部不分系所之各年級學生，本活動採用本校林文淇教授所開發之一款免費學習 APP (VoiceABC) 為主要學習平台，提供學生每日固定自我練習機會，並由助教以一對一方式，針對每個學生需要改進之處，在線上進行標靶輔導。擬訂 2-3 週為一階段的基礎英文口語培訓策略，由 5-6 名具備良好英語發音的學生擔任活動助教，對學生進行輔導。同時訓練助教的教學經驗，定期舉辦教學會議，培養英語教學專業能力。此活動已廣受學生歡迎，並成為本校積極推動英語學習之亮點。								
2.有鑑於本院學生經常自主舉辦多項學術與非學術性的活動，本院於 111 年度賡續辦理學生自主學習活動，活動包含畢業公演、論文發表會、研究生學術研討會等，皆由學生自主規劃、執行，並從實際操作中學習經驗，結合知識與技能。									

	<p>3.本院於 111 年延續辦理教育部「議題導向多元敘事力課群」計畫。本課群致力於大學階段的敘事能力教育，但參與課程的學生不限於文院。課群共同專注於「說故事」(storytelling)，在課程中導入聯合國永續發展目標 (Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs) 的整合運用，提倡多元敘事型態的教育目標，並強調以事實和知識為基礎的敘事，除了強化辯證性的議題觀與獨立思維，也著重能力的落實與運用。課群含五門課，從基礎的現象與理念(「存在主義經典選讀」)，到工具與方法的鍛鍊(「聽故事到說故事-故事分析與展演」)、「當代散文閱讀與寫作」)、「紀實漫畫」)，到特定主題的示範與應用(「人文應用專題 I」)，以議題導向為核心主軸，設計出完整敘事力課程脈絡。由課群教師帶領同學完成期末成果，於 111 年 1 月 10 日-1 月 11 日假文學一館 A-109 教室進行成果展展出。各班以不同形式、內容，轉化議題，納入 SDGs 核心理念，產出多樣的敘事作品，活動獲廣大支持與關注。</p> <p>4.為改善院內各系所教學空間，本院除以 110 年度高教深耕經費支援中文系、英文系、法文系及院學士班進行教學空間改善計畫。另刻正規畫向校方爭取經費改建文學二館 C2-101 教室，擬將原架高木作地板拆除改為水泥鋪設，鐵製生鏽排椅全部換新。</p> <p>5.學習所詹明峰副教授獲選教育部 109 年度教學實踐研究計畫績優計畫教師。</p> <p>6.藝研所王聖閔助理教授獲得本校 111 年度新進教師及研究人員教學研究經費補助。</p>
四、學生輔導	<p>為提升本院同學們的就業能量，並提供相關產業的職前認識、導引學生對未來職涯發展預前規劃，本院訂於 111 年 4 月 23 日(星期六)假文三館 107 電影院舉辦「職接告白：文學院企業徵才講座」，邀請龐文真(讀墨電子書 執行長)、陳亮君(德安資訊股份有限公司 事業發展協理)、沈鴻元(台北愛樂電台(FM99.7) 節目製作及主持)等 4 位優秀校友蒞臨分享業界徵才經驗，以及關於就業、技能培養、職務等方面內容，期望藉此導入業界經驗與教學整合，提供同學更多元的就業資訊和職涯發展方向。</p>
五、困難建議與展望	<p>文學一館及二館間中庭腳踏車隨意停放問題，經洽總務處駐衛警察隊瞭解後，需由各館舍自行處理。經實際查看，該附近區域腳踏車停車位確有不足，擬向校方爭取經費，將文學一館及二館中間腳踏車棚重新規劃，拆除原車棚，改以不同顏色的地磚區分人行道及腳踏車停放處，增加腳踏車停放空間，目前已請建築事務所規畫及報價中。</p>